

PORTLANDI EESTLASTE TEATED

1

E.E.L.K. PORTLANDI KOGUDUSE TEATELEHT • Nr. 5 (215) August 2009

Esimene laulupidu 140 aastat tagasi Tartus

Maarahva laulukooride kokkukutsumise mõte oli keerelnud Johann Voldemar Jannseni peas juba kümmekond aastat, enne kui pidu teoks sai. Uudishimuliku kuulajana-vaatajana oli Jannsen külastanud baltisakslaste vabaõhu kooripidustusi nii Riias kui Tallinnas. Ta uskus, et ka eestlased on võimelised taoliseks ühislaulmiseks. Tartus koondas ta enese ümber inimesi, kelle pilk uitas oma maja uksest-aknast kaugemale ning kellega võis tihedamini kokku saada, et arutada argipäevast ülemaid asju. Nii, nagu seda tegid saksa kommetega haritumad ja edukamad linnakodanikud oma klubides ja seltsides.

Eestlastele sai selliseks kooskäimise kohaks Jannseni 1865. aastal asutatud Vanemuise laulu- ja mänguselts, mille ühisotsusena kinnistus mõte korraldada ülemaaline maarahva laulupidu. Otsust tuli arutada ka kihelkonna koolmeistrite ja köstriatega, kes juhatsid kooli- ja koguduste koore. Nemad olid iga päev talutööd tegevale maarahvale kõige lähemal ning lugemise-laulmisega neist ees ja ülemaal. Jannsen käis Viljandis köstri ja kooliõpetajate konverentsil ning andis neile hinnata ettepaneku korraldada ülemaaline eestlaste laulupidu.

Pöördumine tekitas elavust. Jannsenil oli juba olemas ka peopidamise esialgne kava ning põhjus, mille nimel võiks rahva pidulikule laulukogunemisele kutsuda. See oli Liivimaa talurahva pärisorjusest vabastamise 50. aastapäev. Aastal 1867 tutvustas Jannsen ülemaalise laulupeo korraldamise kavatsust ka oma ajalehes "Eesti Postimees". Edaspidise asjaajamise keskohaks pidi jääma "Vanemuise Selts". Laulupeo asukohana oli kõne all Tallinn, Viljandi ja Tartu. Valiti Tartu, kuna seal vabanes suvel üliõpilaste ja teiste õppurite üürikortereid, kuhu oli võimalik kooridele öömaja kaubelda. Kuna selline ülemaaline pidu sai toimuda ainult vabas õhus, pidi see ajaliselt toimuma enne heinaaega. Seega valiti kogunemise ajaks juuni teine pool. Tartu Maarja koguduse õpetaja Adalbert Hugo Willigerode, kes oli Liivimaa kirikuvalitsuse liige, juhatas ise koguduse koori ja oli selle pasunakoori juht, vahendusel ja kaasabil võimaldus peatselt ka laulupeo korraldamiseks siseministrilt loa saamine.

Aprilli alguseks oli osavõtjate koosseis teada. Kooridele soovitati muretseda oma koori lipp. Noodid lubati toimetada kätte tasuta. Laulupeokontserdiks ehitati kaupmeeskonna klubi suveaias Narva maantee ääres suur ilma katusega ja kõlaseinata poodium umbes 800 koorimehele esinemiseks. Peaproov oli Maarja kirikus, kuha pääsesid ainult lauljad, kaks dirigenti ja peakomitee liikmed. Tulla oli lubatud ka kahel Soome ajakirjanikul, teisi lehemehi ei usaldatud. Esimese peopäeva, 18. juuni hommikul kella kuue ajal hakkasid kirikukellad helisema ja varsti kõlas kirikutornidest üle linna pasunakooride koraal. Peorongkäigus sammus kõige ees kaks peokorraldajat, siis Tartu linnaorkester, nende järel kaastegevad pastorid oma ametiriietuses, siis lipukandjad. Rongkäigus sammus 46 laulu- ja viis pasunakoori. Toomeorus peeti esimese laulupeopäeva jumalateenistus. Avasõnad ütles peakomitee president Adalbert Hugo Willigerode. Pastorite kõned vaheldusid lauluga.

Esimese peopäeva vaimulik kontsert toimus saksa klubi "Ressource" suveaias. Koraale saatsin pasunakoorid David Otto Wirkhausi juhtimisel. Vaimuliku kontserdi kavas oli ka kaks maailmaklassikasse kuuluvat teost: Beethoveni "Kõik taevad laulvad" ja Mozarti "Ave verum". "Eesti Postimees" tänas: "Mitte kunsti laulu kuulda anda, vaid oma priiuse mälestuseks rõõmsalt laulda, seda olid meie lauljad tahtnud ja aituma! See oli hästi korda läinud." Esimese ülemaalise laulukokkutuleku esimese päeva kuldaskas üle päike.

Teise pidupäeva ilmaliku kontserdi peaproov õnnestus, kella neljaks liiguti rongkäigus jälle saksa klubi suveaeda. Publikut oli peopaigas rohkesti. Maarahvale jäi edaspidiseks vaimseks teeviidakas Jakob Hurda tihedas vihmasajus peetud kõne, mis oli pühendatud igavestele väärtustele. Teise päeva kontserdikava koosnes 15 laulust. Kolmandal päeval, 20. juunil oli vihmasadu lõppenud. Kell kümme hommikul algasid kooride eraldi etteasted oma kavaga. Pärast lõunat oli "Vanemuise Seltsi" oma aias kooride võistluslaulmine, millest võttis osa 22 koori. Esimese ülemaalise laulupeo lõpus tänas Jannsen osalejaid tulemise, vahva laulmise ja väärika käitumise eest.

Ene Puusepp.

Oregoni eestlaste suvepäev

Oregoni eestlaste suvepäev on kavandatud sel suvel Portlandi Eesti Seltsi ja Koguduse ühisürituse-na **pühapäeval, 2. augustil 2009, algusega kell 11 e.l. Jenkins Estate Pargis, Camp Rivendale.** (8005 SW Grabhorn Rd. Second Iron Gate when driving up-hill, south of Farmington Rd.)

Suvepäev algab vabaõhu jumalateenistusega abipraost Hendrik Laur'i ja diakon Kalle Merilo teenimisel. Laululehed.

Meie kasutamiseks on reserveeritud katusega asupaik. Ühislaauks palutakse sobivat toidupoolist ja jooki kaasa tuua. Alkohoolsete jookide kasutamine ja koerad on pargis keelatud. Pargis on meie kasutamiseks laste mänguväljak ja võrkpalli plats. Võimalik on ka teiste mängude korraldamine.

Kõik on kutsutud ja teretulnud meie suvisele kokkutulekule. Suvepäeva korraldamine tehti teatavaks Portlandi eesti ühiskonnale ka internet e-mail kaudu.

Cappella Romana Vocal Ensemble k o n t s e r t

Saadud informatsiooni kohaselt esineb **Cappella Romana Vocal Ensemble kontserdiga kuulsaa eesti helilooja Arvo Pärt'i heliloomingust.** Kontsert toimub **reedel, 7. augustil 2009, algusega kell 8 p.l. St. Philip Neri Church, SE 18th and Division St.** Portlandis. Sisepääs \$ 22.00. (Kui helistada järgmisel telefoni numbril 800-494-8497 ja mainida "Estonia" siis pakutakse 23% hinnaalandust).

Mainitud kontsert tehti teatavaks ka internet e-mail kaudu Portlandi eesti ühiskonnale.

Greetings from "Cappella Romana Vocal Ensemble"

Last year we performed a program of Finnish music in Portland and Seattle to sold-out audiences, while this year we are producing concerts of Estonian music by the world-famous composer Arvo Pärt. Led by Alexander Lingas, "Cappella Romana" was one of North America's first proponents of the music of Pärt – it gave the North American premiere of Pärt's Passio in 1994, which was then broadcast on NPR.

What: Arvo Pärt: Odes of Repentance, Choral works

When: Friday, August 7, 2009, 8:00 p.m.

Where: St. Philip Neri Church, SE 18th & Division St.

Cost: Tickets start at \$22. Call 800-494-8497 and mention Estonia to receive up to 23% off ticket price.

Lääneranniku Eesti Päevad kutsuvad

26.- 29. augustil 2009

University of Washington, Seattle

Kolmap. 26. august 2009

- | | |
|------------------------------------|-------|
| • Registreerimine / infokeskus | 14:00 |
| • Avatseremoonia / pidu (Rotundas) | 18:30 |
| • "Peale tunde" Salakõrts | |

Neljap. 27. august 2009

- | | |
|-------------------------------------|------------|
| • Hommikupalvus (neljap. & reede) | 8:00 |
| • Ettekanded / seminarid | 9:00-12:00 |
| • Pardi sõit – perekondlik lõbustus | 10:00 |
| • Akadeemiline lõuna | 12:00 |
| • Vancouveri Eesti Teater | 14:00 |
| • Noorte pidu | 18:00 |
| • Ball | 18:00 |

Reede, 28. august 2009

- | | |
|-----------------------------------|-------|
| • Laulukooride ja tantsu peaproov | 9:00 |
| • Külaliskontsert | 14:00 |
| • Laulu ja tantsupidu | 19:00 |

Laup. 29. august 2009

- | | |
|-------------------------------------|-------------|
| • Kontsert jumalateenistus | 10:00 |
| • Rahvapidu – Kiana Lodge | 13:30-22:30 |
| (Laevareis ja rahvapidu + lõhekala) | |

29. Lääneranniku Eesti Päevade programmis on kaastegevad ka Portlandi rahvatantsijad ja segakoori liikmed. Viimaste harjutuste kava on allpool.

PES Segakoori harjutused

LEP-de laulupeo repertuaari õppimiseks toimuvad harjutused Kati Tamm'e kodus, 7361 S.W. Bayberry Dr., Aloha. (tel.503-780-9275).

- | |
|--|
| • Teisip. 28. juulil 2009, kell 6:30 p.l. Kati T. kodus. |
| • Pühap. 2. augustil ~kell 4:00 p.l. Kati T. kodus. |
| • Teisip. 11. august kell 6:30 p.l. Kati T. kodus. |
| • Teisip. 18. august kell 6:30 p.l. Kati T. kodus. |
| • Teisip. 25. august kell 6:30 p.l. Kati T. kodus. |

Võrkpalluritele teadmiseks

Teatame, et välis-võrkpalli harjutused jätkuvad suvel kolmapäeva õhtul kell 7:00-8:30 Jackson kooli mänguväljakul SW 40th St. Mati Söödi korraldusel. Liig kuuma ilma tõttu jäi viimane harjutus 29. juulil ära. Harjutusele järgneb mõnus mõttevahetus lähedal asuvas õllepoes.

Soovime õnne sünnipäevaks !

Augustis

4. Reet Vaga
4. Kalev Rapp
9. Hildi Norman
12. Peeter Lood 60
13. Alar Mirka
18. Zander Carroll 5
20. Küllike Carroll
20. Leida Arokäe
24. Hennok Sööt
25. Lia Johnston
25. Arvi Arokäe
25. Öie Workman 80
25. Oke Tammik 20
26. Heino Heinsoo 80
28. Liina Teose
30. Jaan Heinsoo.

Septembris

1. Raimo Merilo 40
5. Peter Mohlman 40
6. Karl Markus Narits
8. Kristi Heinsoo
9. Milla Kadaja
10. Valentin Alver
10. Ilmar Kasperek
13. Ella Rosenfeld
18. Brian Eby
22. Andrew Lee Berger
24. Endel Talviste
30. Raivo Kubbo
30. Krista Schumacher

Jaanipäev ja Võidupüha

Jaanipäev oli eesti rahvakalendris aasta tähtsaim püha võrreldav ehk talvise pööripäeva – jõulu – uusaasta pühade rühmaga. Ürgselt suvine pööripäev (21. juuni) kõikide põhjarahvaste kombestik, asendati see kristliku kiriku Ristija-Johannese päevaga (24. juuni). Kirik andis eesti jaanipäevale surnuaia-püha, mis kujunes suureks pidulikuks kogunemiseks. See oli nagu kihelkondlik suvepäev, kus kuulati jutlust, kohati tuttavaid, söödi-joodi ja kuhu kaubamehed püstitasid oma müügiputkad nagu laadal. Surnuaiapühale sõideti sageli kaskedega ehitud vankril. Tähtsuselt oli see võrreldav jõuluõhtuse kirikusõidu või pulmarongiga.

Suurem osa jaanipäeva kombestikust oli ja jäi ilmalikuks ning koondus eelpäevale – **jaanilaupäevale**. Jaanilaupäeval lõpetati töö juba keskpäeval, puhastati majad ja õued ning kaunistati kaskedega. Jaanipäevaks oli tehtud ja paremaid toite. Sugulased mujalt, eriti linnast kogunesid kodutallu. Saunas käimine oli pidulik toiming.

Õhtul koguneti jaanitulele, kiigemäele või traditsiooniliseks kujunenud künkale või linnusmäele. Tavaliselt terve küla ettevõtte, toodi tule jaoks kokku põlevat materjali. Sageli püstitati ridva otsa tõrvatünn, et tuli paistaks võimalikult kaugele. Jaanitulel tantsiti, mängiti, lauldi ja joodi õlut kuni koit idataevas hakkas kumama. Uue päeva saabumist ei tohtinud läbi magada. Noored lõbutsesid, vanemad tundsid rõõmu nende nalja pealtvaatamisest. Jaanipäev oli valguse ja looduse võidupüha.

Jaanipäev poolitas aasta, selleks ajaks pidid külvid ja istutamised olema lõpetatud, algas heinatöö ja lõikus ja aasta nn. “pühadeta pool”.

Rahvusvahelises mütoloogias õitses jaaniõöl sõnajaalg ja selle leidja pidi pärima igavese õnne. Rahaaukude ja peidetud varanduste kohal hõõgusid sinised tuled ja näitasid teed varanduse otsijaile. See oli valguse püha teine pool – enamasti germaani laenudes – et kuld ja kurjad vaimud olid jaaniõöl hästi käepärast

Ajalooliselt sai jaanipäevast Eesti võidupüha.

Kui Vabadussõja lõpupoolel idavaenlane oli maalt välja löödud, siis ründas võitlevat Eestit ootamatult seljatagant balti parunite landesväär koos rauddiviisi saksa palgasõduritega. Sakslased näitasid järjekordselt oma isekat põikpäisust ja lootsid moodsasse Euroopasse luua oma saksa hertsogiriiki.

Eesti sõdurit, kes ootas rahu ja jaanipäeva, vihas tas landesväri lõök südame põhjani. Sellest sai väga lühike ja äge sõda, kus mehi tuli tagasi hoida. Kui Eesti lõunarindelt tuli teade, et “mao pea on maha raiutud”, siis heiskas sini-must-valge igaüks, kellel lipp oli olemas. Sellest spontaanselt võidupühast tehti vabariigi stabiliseerimise aastatel ametlik **Võidupüha**. Noorte poolt oma algatusel külavainule tehtud **jaanitulest sai ametlik võidutuli**, mille süütamiseks põleva tõrviku saatis riigipea Tallinnast ja kus vallavanem või kooliõpetaja pidas isamaalise kõne.

Meie ei hinda praegu jaanitule ega võidutule suhteid. See oli üks osa meie rahva ajaloo ja ajalugu pole põhjust häbeneda. Ükskõik, mis selle tule nimi on – praeguse aja käsk on: **tuld tuleb hoida !**

HEINO JÕE.

Eesti lipu 125. sünnipäev

Eesti lipu 125. sünnipäeva pidu oli tänavu 5. juunil Otepääl, kuhu tudengid saabusid lippude lehvides traditsioonilise hoburongkäiguga. Neid tervitasid omava litsuste esindajad, kes olid kohal linna- ja vallalippudega. Vabariigi president Toomas Hendrik Ilves pidas sünnipäevakõne. President kinkis 1367 sinimustvalget kandelippu üldlaulu- ja tantsupeo kollektiividele, andes lipud sümboolselt üle Eesti Kooriühingu juhatuse esimehele Aarne Saluveerile ning Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi esimehele Kalev Järvelale. Tuhatkond Eesti lipu ilmus linnamäeorgu, kõlasid isamaalised koorilaulud. Needsamad sinimustvalged kandelipud lehisid üldlaulu- ja tantsupeo rongkäigus.

On tore, kui Eesti lipu 125. sünnipäeva puhul heisatakse lippe kõigil olulistel tähtpäevadel.

Gert Uiboed.

**E.E.L.K. PORTLANDI KOGUDUSE
JUMALATEENISTUSED**
Läti Kirikus, 5500 S.W. Dosch Rd. Portland

Abipraost Hendrik Laur • Diakon Kalle Merilo

Pühapäeval, 2. augustil 2009, kell 11:00 e.l.
EESTI TAASSÜNNI AASTAPÄEVA
JUMALATEENISTUS

Laululehed. Toimub enne Suvepäeva algust
Jenkins Estate Pargis (8005 SW Grabhorn Rd.)

Pühapäeval, 6. septembril 2009, kell 11:00 e.l.
KODUMAALT LAHKUMISE
JUMALATEENISTUS

Lauluraamatud. Ettekanded. Kohvilaud.

Pühapäeval, 4. oktoobril 2009, kell 11:00 e.l.
LÖIKUSPÜHA JA KOGUDUSE
AASTAPÄEVA JUMALATEENISTUS

Lauluraamatud. Ettekanded. Kohvilaud.

Pühapäeval, 1. novembril 2009, kell 11:00 e.l.
ISADEPÄEVA JUMALATEENISTUS
ARMULAUAGA

Laululehed. Armulaud. Kohvilaud.

Pühapäeval, 6. detsembril 2009, kell 11:00 e.l.
KRISTUSE TULEMISE PÜHA
JUMALATEENISTUS

Lauluraamatud. Järgneb jõululaat suures saalis.

Neljapäeval, 24. detsembril 2009, kell 2:30 p.l.
JÕULUÕHTU JUMALATEENISTUS

Laululehed. Ettekanded.

<u>Koguduse õpetaja:</u> Abipraost Hendrik Laur 4111 Gull Harbor Rd. NE Olympia, WA 98506 Tel.: 360-352-2371	<u>Koguduse esimees:</u> Helmuth Kalmann 8159 SW 85th Ave. Portland, OR 97223 Tel.: 503-244-9083
<u>Koguduse abiõpetaja:</u> Diakon Kalle Merilo 2611 Glenhaven Rd. Lake Oswego, OR 97034 Tel.: 503-260-4739	<u>Koguduse laekur:</u> Anne Eby 5775 SW Homesteader Wilsonville, OR 97070 Tel.: 503-638-0233

ÜLESKUTSE

Lugupeetav kaaseestlane Oregonis !

Käesolev hilissuvine üleskutse on suunatud EELK Portlandi Koguduse liikmete kõrval ka teistele sõbraliku toetuse hankimiseks, et selle aasta se erikorjandusega tugevndada võimalusi emakeelse Kodukiriku ja usulise teenimise säilitamiseks Oregonis.

Võime olla tänulikud Kõigevägevama õnnistusele, et oleme suutnud säilitada umbes 160 pealises Oregoni eestlasperes küllaltki tugeva rahvuskultuurilise omapära ja selle väljendusvõime, oma esivanematelt päritud usulise püsivuse ja rahvusliku ühtekuuluvustunde. Oleme siin elanud kogudusena 58 aastat suure rahvusliku perekonnana, tundes heameelt meie ühiskonna rõõmsatest sündmustest ja valades pisaraid mõne saatuskaaslase viimasele teekonnale saatmisel. Viimaste arv on tänaseni tõusnud 167-le.

Oleme tänulikud, et pärast õp. Leo Leiv'i vanaduspuhkusele siirdumist 2002 aasta juulis ja hilisemat surma, Olympias elunev abipraost Hendrik Laur nõustus meie Kogudust teenima hooldaja õpetajana, pidades jumalateenistusi vähemalt üks kord kuus ja eripühadel. Teda abistab sealjuures tõhusalt diakon Kalle Merilo ja organist Helle Merilo-Baker koos kirikuvanema Helve Kalmann'i ja teiste nõukogu liikmetega.

Loodame, et keegi ei unusta käesolevat toetuspalvet, vaid läkitab omapoolse jõukohase annetuse EELK Portlandi Koguduse laekurile, Anne Eby'le ilgilisatud adresseeritud ümbrikus.

Südamliku tänu ja parimate soovide ja tervitustega EELK Portlandi Koguduse nimel,

Helmuth Kalmann – esimees.

Mõtteteri !

“Vähe tähti taevast on udurikkal ööl, vähe õigeid sõpru on leida eluteel.” Sõpru, kes meid iial ei unusta ja oma kindlaid lubadusi ka peavad, ega lase pead segi ajada. Selliseid sõpru on külluses, kes on vägevad lubama, aga oma õnnes ja armunud olekus unustavad kõik
(Helga Konks).

Portlandi “Tulehoidjad” tantsisid Tantsupeol Tallinnas

Portlandi rahvatantsu tänavune hooaeg kulmineerus osavõtuga Tantsupeost. Tantsijad ja nende pere liikmed saabusid Tallinna juuni lõpus, et olla valmis 30. juunil algavateks Tantsupeo proovideks. Pidustused algasid küll päev varem Tulehoidjate vanade tuttavate Toomase ja Aili vastuvõtuga nende ilusas Kakumäe kodus. Soe suveõhtu, lauale pakutud hõrgutised, jalutuskäik supelrannale ja ühised laulud-tantsud kustutasid reisiväsimuse ja andsid energiat järgnevateks proovipäevadeks.

Esimene proov algas Merevärava staadionil teisipäeval. Esiteks anti välisrühmadele kätte Eesti lipud, Tulehoidjate nimel võttis selle vastu rühma juht Liina Teose. Seejärel alustasime Erika Põlendiku juhatusel kodus õpitud kalamehe-teemaliste tantsude “painutamist” Tantsupeo programmis. Seekord tegi asja lihtsamaks tantsujuhtide poolt ette valmistatud skeemid ja joonised, millega olime eelnevalt tutvunud. Kodus õpitud algvariandist jäid välja mõned tantsuelemendid kuid nende asemele tuli uusi. Üks oluline iseärasus oli ka see, et meie poisid ja tüdrukud tulid platsile eri väravatest ning kohtusid alles tantsu ajal keset platsi. Meie kaaslasteks olid Ülikooli Vilistlaste rühma liikmed, kelle seltsis läksid pikad väravas ootamised kiiresti. Tänu palavale ilmale ja füüsilisele koormusele olid kõik tantsijad esimese päeva lõpuks üsna väsinud. Selle vastu raviks olime kutsunud Savijalakeste juurde peole. Meiega ühines Savijalakeste tuttav rahvatantsu-ansambel Taanist ning koos lõbutseti keskööni.

Kolmapäeval ja neljapäeval olid meil taas proovid ning reedeks oli kogu programm valmis saanud. Reedel hommikul tegime veel ühe üldproovi ning keskpäeval toimus peaproov rahvariites. Meid tuli vaatama päris publik ja nüüd tuli kõigil anda endast parim. Oli väga ülev tunne osa saada loomingulisest protsessist, mille tulemusena 7460 tantsijat hingasid ühes rütmis ja tantsisid ühes taktis. Oli ju seekordse Tantsu ja Laulupoe nimeks Üheshingamine ja teemaks Meri. Oma võimega suuri asju korda saata olgu tantsijad eeskujuks kogu Eesti rahvale ja miks mitte maailmale. Nii saame üle masust ja muudest raskustest (masu – majandussurutus). Reede õhtul kanti Tantsupeo kontsert üle Eesti Televisioonis ning interneti vahendusel oli see vaadatav kogu maailmas. Proovid kanti üle kanalil ETV2, kus telereporterid intervjuueerisid ka Tulehoidjate neidusid ja teisi tantsijaid. Vastavalt Eesti ajalehtedele külastas Tantsu- ja Laulupeo kontserte kokku 154,000 pealtvaatajat (igal tantsupeo kontserdil umbes 13,000).

Tantsupeo piletid olid kõikidele kontserditele eelnevalt välja müüdnud.

Järgnevad Tantsupeo kontserdid toimusid laupäeva ja pühapäeva hommikul. Meie tantsijad võtsid osa ka Laulupeost, nii esinejate kui pealtvaatajatena. Laulu- ja Tantsupeo tähtsaks ettevõtmiseks oli paraad Laupäeva pärastlõunal, millest Tulehoidjad külalisrühmade hulgas osa võtsid. Tervitama olid tulnud tuhanded pealtvaatajad ja väga tore oli nende hulgas tunda ära meie oma inimesi ning tuttavaid. Kui Tantsupeo kontserdid pääsesid ilma suurema vihmata siis Laulupeo esimese kontserdi õhtul pääsesid taevakraanid valla ja paljud inimesed läksid enne kontserdi lõppu koju. Pühapäeval aga oli ilus ilm ja Laulupeo teisel kontserdil oli inimesi murdu.

Rahvatantsijate nimel tahan tänada kõiki Portlandi ühiskonna liikmeid, et olete tantsijaid alati toetanud. Portlandi Eesti Selts toetas rahaliselt ka seekord rahvatantsijate sõitu Eestisse. Usun, et saime Eestis meie väikest kuid aktiivset rahvusgruppi vääriliselt esindada. Jätkame samas vaimus eesti kultuurilist tegevust ning ootame kõiki kaasa lööma.

Tulehoidjate liige Kalev Sepp

Õnnitleme!



“Tulehoidjad” juht Liina Teose võtab vastu presidendi poolt kingitud rahvuslipu.

Foto: Kalev Sepp.



Lauluväliakul oli laulukaare alla kogunenud liqi 25 tuhat koorilaulu sõpra üle maailma



Portlandi rahvatantsurühm "Tulehoidjad" võtsid Tantsupeost osa 8 paariga



Portland "Trillium" laulukoori liikmed ja rahvatantsurühm "Tulehoidjad" paraadil

PILDIKROONIKAT LAULU JA TANTSUPEOST



Rahvatantsijad rivistumas Tantsupeo ettekanneteks Kalevi staadionil



Pildil nälijased Portlandi rahvatantsijad leevendavad oma nälga harjutuste vaheajal



“Tulehoidjad” rahvatantsurühm marsib kaasa Tantsu-Laulupeo pikal paraadil

ERIKONTSERTIDE, TANTSU- JA LAULUPEO KAVA TALLINNAS 2.- 5. JUULIL 2009

PILLIPIDU , 2. juulil 2009 Raekoja platsil

Kell 15.00	Viiul võtab viha.	- Viiulikoor.
Kell 16.00	Suupill ja sugulased.	- Suupilli ansambel Piccolo.
Kell 17.00	Mitmekülgne akordion.	- Akordionikoor.
Kell 18.00	Hüüa, pilli, hüüa.	- Eesti orkestrijuhitide rahvamuusika orkester.
Kell 19.00	Kannel kõrgest kõnetab.	- Kandlekoor.
Kell 20.00	Põrutame päikseni !	- Koondkoor.
Kell 21.00	Kust tunnen oma kodu.	- Ansamblid Tartes, Sõbrad, Kungla, Cantelo.

3. juulil 2009

Kell 18.00	Helilooja Cyrillus Kreegi austamine kontserdiga.	- Kadrioru Kunstimuseumis
Kell 20.00	Esinevad Nõmme Muusika- kooli akordionistid, jt.	- Tallinna Matkamaja (Raekoja plats 18).
Kell 22.00	Viiuli- ja torupillimuusika öökontserdil mängivad Eesti viiulikoor, torupilliansambel Linnutaja, jt.	- Tallinna Matkamaja (Raekoja plats 18).
Kell 22.00	Kandle öökontsert ligi 50 mängijaga. Juh. Ella Maidre.	- Tallinna Metodisti Kirik (Narva mnt. 51)

XVIII TANTSUPIDU "MERI" 3.,4.,5. juulil 2009 Kalevi staadionil

I etendus reedel, 3. juulil, kell 19.00. • II etendus laupäeval, 4. juulil, kell 11.00.
III etendus pühapäeval, 5. juulil, kell 11.00.

Mere ja Eestimaa sünd. "ALGUMERI". Tantsupeo MERI ideekavandi autor ja aujuht Henn Tiivel.	- Esinevad kõik 7460 tantsijat.
Esivanemate aegu ... "VOORTANTS, TARGA REHE-ALUNE". Tantsuviisid Kolga rannast & Muhu saarelt. "ÜITS PAIGAKE"	- Esinevad 1464 naistantsijat.(N1 & N2 naisr.) Seade ja lavastus Maire Udras. - Muusika Anu Taul, lavastus Maire Udras.
Vanad merekarud. "KALAMEES" Tantsuviisid Kihnu ja Ruhnu saarelt, Häädemeeste ja Mustjala kihelk. "KALAMEHE JUTT" Muusika Jaan Koha.	- D-segarühmad. 882 tantsijat. Koreograafia Maie Orav, lavastus Erika Põlendik. - Koreog. Ülo Luht, lavastus Erika Põlendik.
Noored merekuked. "MEREMEHEHAKATISTE TANTS" "RANNAPIIGA UNISTUS". Muusika Anu Taul. "TURSAPOLKA". Rahvaviis Jõelähtme kihelkonnast.	- 7.-9. klassi segarühmad. 970 tantsijat. - Koreograafia ja lavastus Maido Saar. - Koreograafia ja lavastus Maido Saar.
Meri ja mehed. "KALUR JA MERI" Muusika Harri Otsa	- A-segarühmad. 400 tantsijat. Koreograafia Salme Valgemäe, lavastus Märt Agu. - B-segarühmad. 976 tantsijat. Seade Kalev Järvela, lavastus Hele Kömmus. - Koreog. Salme Valgemäe, lavastus H. K.
Rannarahva pidu. "MEREMEESTE VALSS" Rahvaviis Tartumaalt, seade ansambliilt Virre. "KILLADI – KÖLLADI" Rahvaviis Hiiumaalt.	
"TANTSUPEOLE" Muusika ja sõnad Taavi Otsus.	- C-segarühmad. Seade ansambliilt Ska Faktor. Koreog. Karmen Ong, lavastus Linda Pihu. - Koreog. Ene Jakobson, lavastus Linda Pihu. Seade ansambliilt Sannalise.
Ja kui merre loojub päike ... "RANNAVALSS" Rahvalik viis "Paradiisiliblikas".	
"MINA JA SINA" Muusika ja seade Urmas Lattikas "Armastus jääb".	- Tantsuansambel Sõleke A-rühmad. Lavastus Kristjan Kurm

Mere kutse. "MIS SEAL MEILE TEHTANEKSE"
Rahvamuusika seade Kristjan Priks, Tiit Kikas.

"USALDA" Muusika Arvo Pärt "Ukuaru valss"

"ARMASTUS JÄÄB" Muusika Urmas Lattikas,
sõnad Kairi Kroon.

Maailma avastamine. "MERIMIES" Rahvalik
laul "Sääl kaugel,kaugel merel".

Läti tantsurühmad "DAUGAVA ÄÄRES"
Muusika Elga Igenbergas, sõnad Haris Suna.

Soome tantsurühmad "VAIKSEL JA TORMISEL MEREL". Muusika Anu Alviola "Viismenuett"

Vene tantsurühmad "AH, SENI SENI". Vene rahva-
muusika seade Konstantin Arutjunov.

Meri annab, meri võtab. "MERE TUJUD"
Muusika Tonio Tamra. Lavastus Riina Voolpriit.

Lootus. "VIIRE TAKKA". Rahvaviis, seade Tiit Kikas

"ÜMBER KÜLA RINGI" Rahvamuusika, seade
ansamblilt Sannalise.

"MEREMEHE LAUL" Muusika Hans Hindpere.
"TUULEVAIKSEL ÖÖL" Muusika Jaan Tätte.

Kõik laevad jõuavad ükskord koduranda. Meri, aina meri. Oi kuidas silmad lõpuks otsivad koduranda, seda tuttavat tumedat metsatriipu kerkimas merest ! Ja oma suitseva korstnaga majakest mändide all ja kõige rohkem teda, kes seal tares toimetab.

"TULJAK" Muusika Miina Härma, Raimond Kull,
Sõnad Karl Ferdinand Karlson.

"MEREPIDU" Muusika ja sõnad Virve Köster.

"ULGUMERI" Muusika Tonio Tamra, sõnad
Lauri Õunapuu.

- **A- ja B- segarühmade mehed. 688 tantsijat.**
Koreograafia ja lavastus Renee Nõmmik.

- **B- segarühmad. 976 tantsijat.**
Koreog. Maie Orav, lavastus Helle Kõmmus.

- **A- segarühmad. 400 tantsijat.**
Koreog. Ülo Luht, lavastus Märt Agu.

- **A- segarühmade mehed. 200 tantsijat.**
Koreograafia Maido Saar, lavastus Märt Agu.

- Koreog. Haris Suna, lavastus R. Jurasevskis.

- Koreograafia ja lavastus Antti Savilampi.

- Koreograafia ja lavastus J. Rasskasova.

- **Võimlemisrühmad. 616 võimlejat.**
Koreograafia Riina Voolpriit, Mare Paist.

- **N-2 naisrühmad. 732 tantsijat.**
Koreograafia Kai Leete, lavastus Tiiu Pärnits.

- **3.-4. klasside segarühmad. 976 tantsijat.**
Eesti rahvatantsude "Raabiku", "Ümber küla ringi" seade ja lavastus Marina Kuznetsova.
- Lavastus Ülo Luht.

- **A-, B-, C- ja D- segarühmad. 3234 tantsijat.**
Koreog. Anna Raudkats, lavastus Ülo Luht.

- **Kõik 7460 tantsijat.** Koreograafia Helle Kõmmus ja Ülo Luht, lavastus Ülo Luht.
- Lavastus Ülo Luht.



Suurejoonelisel Tantsupeol Kalevi staadionil oli 7460 tantsija hulgas esindatud ka Portlandi "Tulehoidjad" rahvatantsurühm 8 paariga.

ÜHENDKOOR (24,705 lauljat)**“KOIT”**

Mihkel Lüdig (1880-1958)
 Friedrich Kuhlbars (1841-1924)
 Dirigent Kuno Areng.

“MU ISAMAA, MU ÕNN JA RÕÕM”

Fredrik Pacius (1809-1891)
 Johann Jannsen (1819-1890)
 Dirigent Aarne Saluveer.

“KANTAAT LAULU ALGUS”

Veljo Tormis (1930)
 Hando Runnel (19380)
 Dirigent Hirvo Surva.

“MU ISAMAA ON MINU ARM”

Aleksander Kunileid (1845-1875)
 Lydia Koidula (1843-1886)
 Dirigent Alo Ritsing.

“MAAILMA AVASTAMINE”

Aare Kruusimäe (1972)
 Jaan Kross (1920-2007)
 Solist Heldur Harry Põlde.
 Dirigent Ants Soots.

“I PRELUDIUM / MAAL”**“II HEROICA / ASUMINE”**

oratooriumist “Pro Patria”.
 Urmas Sisask (1960)
 Jaan Lõo (1872-1939)
 Dirigent Peeter Saan.

VALIKSEGA KOOR (1689 lauljat)**“SUVINE TUUL”**

Lembit Veevo (1926-2000)
 Juhan Liiv (1864-1913)
 Dirigent Piret Talts.

“SII OM LEELO LIINAST TUUDU”

Mart Saar (1882-1963)
 Eesti rahvaluule.
 Dirigent Mikk Üleoja.

“KUKU, SA KÄGU”

Verner Nerep (1895-1959)
 Karl A. Hermann (1851-1909)
 Dirigent Ants Üle

“SIIN MU RÕÕMUMAA”

Ester Mägi (1922)
 Hando Runnel (1938)
 Dirigent Olev Oja.

“OLES MO HELI ENNITSES”

Cyrillus Kreek (1889-1962)
 Eesti rahvaluule.
 Dirigent Elmo Tiisvald.

VALIKNAISKOOR (1193 lauljat)**“SUURT MARIT JA PISIKEST PEETRIT”**

Eduard Oja (1905-1950)
 Eesti rahvaluule.
 Solistid Aile Asszonyi (sopran),
 Oliver Kuusik (tenor). Instrumentaalansambel.
 Dirigent Raul Talmar.

VALIKMEESKOOR (446 lauljat)**“ÕNNELAUL”**

Aare Kruusimäe (1972)
 Juhan Viiding (1948-1995)
 Dirigent Erki Pehk.

KUTSELISED PUHKPILLIORKESTRID**REVALISCHE FEUERWEHR / REVALI TULETÖRJE. 120 mängijat.**

Christian Strobel (1862-1940)
 Seade Peeter Saan.
 Dirigent Kaido Kodumäe.

“ILLUSIOONID”

Rene Eespere (1953)
 Dirigent Aavo Ots.

“MÕÕKADE TAGUMINE”

Balletist “Kalevipoeg”
 Eugen Kapp (1908-1996)
 Seade Arvi Miido. Dirigent Arvi Miido.

“5 ÄRKAMISAEGSET LAULU”

“Kaunimad laulud”, “Mingem üles”, “Sind surmani”, “Isamaa ilu hoiledes”, “Eestlane olen ja eestlaseks jään”.
 Alo Mattisen (1961-1996)
 Seade Tõnis Kõrvits.
 Dirigent Peeter Saan.

KUTSELISED KOORID (162 lauljat)**“ROHELISE LUUA BALLAAD”**

Tsüklist “Lillelaulud”.

Benjamin Britten (1913-1976)

Dirigent Risto Joost.

“AVE MARIA”

Anton Bruckner (1824-1896)

Dirigent Daniel Reuss.

“OTSEKUI HIRV”

Rudolf Tobias (1873-1918)

Psalm 42

Dirigent Vello Pähn.

“HALLELUJAH”

Oratooriumist “Kristus Õlimäel”.

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Franz Xaver Huber (1755-1814)

Dirigent Mihkel Kütson.

“CREDO”

Arvo Pärt (1935)

Solist Mihkel Poll (klaver)

Dirigent Eri Klas.

EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER**“TAAVETI LAUL NR. 104”****“ÖNNIS ON INIMENE”**

Süidist “Musica Sacra”.

6 vaimulikku laulu orkestrile.

Cyrillus Kreek (1889-1962)

Dirigent Nikolai Aleksejev.

VALIKNAISKOOR**“AGNUS DEI”**

Peace Mass / Rahumissast

Bob Chilcott (1955)

Orkestratsioon Tõnu Kõrvits.

Dirigent Tõnu Kaljuste.

VALIKMEESKOOR**“GESANG DER ÄLTEREN PILGER “ /****“PALVERÄNDURITE KOOR”**

ooperist “Tannhäuser”.

Richard Wagner (1813-1883)

Dirigent Paavo Järvi.

VALIKÜHENDKOOR (3328 lauljat)**“CORO DI ZINGARI / MUSTLASTE KOOR”**

ooperist “Trubaduur”.

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Dirigent Jüri Alperden.

**“WERE DIU WERLT ALLE MIN
TEMPUS EST IOCUNDUM”**

Lavakandaadist “Carmina Burana”.

Carl Orff (1895-1982)

Solistid: Aile Asszonyi (sopran),

Mareks Lobe (bariton),

Rahvusooper Estonia poistekoor

(koormeister Hirvo Surva).

Dirigent Neeme Järvi.

2 JUBILATSIOONI

Ave Mater

Ave Pater

Rene Eespere (1953).

Soprani soolo: Rahvusooper Estonia poiste-
koor (koormeister Hirvo Surva) ja Vanalinna

Muusikamaja neidudekoor (koormeister

Maarja Soone).

Dirigent Lauri Sirp.

LAULUPEO II KONTSERT**PUHKPILLIORKESTER** (1700 mängijat)**“SIVERSHAUS”**

Eduard Tamm (1879-1941)

Dirigent Margus Kasemaa.

“NEIDUDE TANTS PIDU HAKKAB”

2 tantsu ballestist “Tiina”.

Lydia Auster (1912-1993)

Seade Peeter Saan.

Dirigent Hando Põldmäe.

“PUHKUS VILJANDIS”

Leo Normet (1922-1995)

Seade Ülo Raudmäe.

Dirigent Harry Illak.

“AASTARING”

tsüklist “Piirimeeste aastaajad”.

Urmas Sisask (1960)

Dirigent Valdo Rüütelmaa.

“PÕIMIK UNO NAISSOO LAULUDEST”“Meri – mu maa”, “Nüüd astub hobu meil oma-
pead”, “Mu kodu”, “Põgene, vaba laps !”

Uno Naissoo (1928-1980) / Mati Põdra (1968).

Dirigent Ants Oidekivi.

POISTEKOOR (2067 lauljat)**“KES SELLE TAMME ISTUTAS ?”**

Gustav Ernesaks (1908-1993)

Leili Andre (1922-2007)

Kaastegevad: Revalia kammerkoor, Tallinna

Tehnikaülikooli meeskoor, Tallinna Ülikooli meeskoor, Tartu Akadeemiline Meeskoor.
Dirigent Indrekj Vijard.

“KÕIGE PAREM POLKA”

Timo Lossi (1927-2005)
Heldur Karmo (1927-1997)
Seade Tõnis Kõrvits.
Akordionil Jaak Lutsoja.
Dirigent Hirvo Surva.

“TÄNAV ON VAIKNE”

Riine Pajusaar (1971)
Seade Tõnis Kõrvits.
Dirigent Undel Kokk.

“INIMENE ÕPIB”

Rein Rannap (1971)
Ott Arder (1950-2004)
Dirigent Lydia Rahula.

POISTEKOOR JA MEESKOOR

“ISAD JA POJAD” (3384 lauljat)

Piret Rips (1965)
Heiki Vilep (1960)
Orkestratsioon Kristo Matson.
Dirigent Hirvo Surva.

MEESKOOR (1317 lauljat)

“KULDRANNAKE”

Aleksander Läte (1860-1948)
Ado Reinvald (1847-1922)
Dirigent Ants Soots

“TERETUS”

Alo Ritsing (1936)
Lydia Koidula (1843-1886)
Dirigent Slo Ritsing.

“SEE OLI SIIS”

Tuudur Vettik (1898-1982)
Anna Haava (1864-1957)
Dirigent Peeter Perens.

“HAKKAME, MEHED, MINEMA”

Gustav Ernesaks (1908-1993)
Eesti rahvaluule.
Dirigent Jüri Rent.

MEESKOOR JA NAISKOOR

“OOD ARMASTUSELE” (4632 lauljat)

Urmas Sisask (1960)
Anne kahro (1974)
Solist Ursula Roomere.
Dirigent Raul Talmar.

NAISKOOR (3315 lauljat)

“LAULIKU LAPSEPÕLI”

Veljo Tormis (1930)
Eesti rahvaluule.
Eeslauljad: Piret Sütt, Kristi Bauman,
Jaanika Kuusik.
Vahelauljad: Saale Konsap, Jaanika Kilgi,
Anet Vaikmaa, Cätly Hein.
Dirigent Medrike Toro.

“JAANITULÕLÕ”

naiskoorisüidist “Peipsi laulud”.
Anatoli Garsnek (1918-1998)
Eesti rahvaluule.
Dirigent Andrus Siimon.

“KOJUIGATSUS”

Gustav Ernesaks (1908-1993)
Ernst Enno (1875-1934)
Dirigent Triin Koch.

“SIIN ON OJA”

Olav Ehala (1950)
Viu Härm (1944)
Dirigent Kadri Leppoja.

LASTEKOOR (5018 lauljat)

“RINGMÄNGULAUL”

Eesti rahvalaul.
Seade Heino Kaljuste.
Dirigent Elo Forsel.

“MU EMA”

Valter Ojakäär (1923)
Leelo Tungal (1947)
Kooriseade Aarne Saluveer.
Orkestratsioon Siim Aimla.
Dirigent Aarne Saluveer.

“OMA TUBA, OMA LUBA”

etendusest “Bullerby lapsed”
Olav Ehala (1950)
Leelo Tungal (1947)
Dirigent Maarja Soone.

“TAEVATEEL”

Mart Siimer (1967)
Indrek Hirv (1956)
Dirigent Ingrid Kõrvits.

“VÄIKE EESTIMAIN LAUL”

Erkk-Sven Tüür (1959)
Leelo Tungal (1947)
Dirigent Aarne Saluveer.

MUDILASKOOR (4451 lauljat)**“KOMMILAUL”**

Märt Hunt (1940)
Orkestratsioon Tõnis Kõrvits.
Liikumise seadnud: Kadri Hunt, Märt
Agu ja Elo Unt.
Dirigent Kaie Tanner.

“KODU”

Priit Pajusaar (1964)
Leelo Tungal (1947)
Orkestratsioon Tõnis Kõrvits.
Dirigent Anne Kann.

“MIS ON MÕISA METSA TAGA ?”

Mart Siimer (1967)
Karl Ristikivi (1912-1977)
Orkestratsioon Tauno Aints.
Liikumise seadnud: Märt Agu ja Elo Unt.
Dirigent Annelii Traks.

MUDILASKOOR JA SEGAKOOR (13718)**“PILLA – PALLA – PILLERKAAR”**

Põimik vanaema-vanaisa aegsetest lauludest:
“Mutionu pidu”- rahvaviis / Alide Dahlberg;
“Mängulaul” – rahvaviis / Julius Oro;
“Üles, üles, hellad vennad” – rahvaviisi seade;
Veljo Tormis / rahvaluule; “Kivikasukas” – rah-
valaul; “Karjapoiss”-rahvaviis / Jakob Hurt.
Kokku kirjutanud Tauno Aints (1975).
Dirigent Kadri Hunt.

SEGAKOOR (9267 lauljat)**“SEE ON EESTI”**

Anti Marguste (1931)
Dirigent Ene Üleoja.

“POPURRII RAIMOND VALGRE LAULUDEST”

“Meloodia” – sõnad Raimond Valgre;
“Õige valik” – sõnad Otto Roots;
“Läbi saju”- sõnad Albert Vennola;
“Sa ütled mulle “päikene” – sõnad R.V.
Raimond Valgre (1913-1949)
Seade Tõnis Kõrvits.
Dirigent Toomas Voll.

“MEHED JA NAISED”

Piret Rips (1965)
Heiki Vilep (1960)
Dirigent Veronika Portsmouth.

“SIND SURMANI”

Aleksander Kunileid (1845-1875)
Lydia Koidula (1843-1886)
Dirigent Heli Jürgenson.

ÜHENDKOOR (24705 lauljat)**“KAUNIMAD LAULUD”**

Friedrich Saebelmann (1851-1911)
Peeter Ruubel (1859-1929)
Dirigent Vaike Uibopuu.

“VÄIKE MAA”

Urmas Lattikas (1960)
Leelo Tungal (1947)
Dirigent Heli Jürgenson.

“TULJAK”

Miina Härma (1864-1941)
Karl F. Karlson (1875-1941)
Dirigent Ants Üleoja.

“TA LENDAB MESIPUU POOLE”

Peep Sarapik (1949-1994)
Juhan Liiv (1864-1913)
Orkestratsioon Tõnis Kõrvits.
Dirigent Tiia-Ester Loitme.

“MU ISAMAA ON MINU ARM”

Gustav Ernesaks (1908-1993)
Lydia Koidula (1843-1886)
Dirigent Ants Soots.

“KODUMAA”

Raimund Kull (1882-1942)
Mihkel Veske (1843-1890)
Dirigent Eri Klas.

President Toomas Ilvese läkitus !

Laul ja ühislaulgi on aastatuhandeid vana, kuid eestlased on viimase 140 aasta jooksul arendanud välja unikaalse ühislaulukultuuri, mida võime peaaegu et maailmaimena näidata. Kaks aastat tagasi, X noorte laulu- ja tantsupeo lõpetamisel ütlesin, et laul ja tants haaravad meid kaasa ja puudutavad meie hinge – kõige võimsamalt siis, kui nendes on ühendatud äratundmise rõõm ja uuestitegemise tahe; isetegemise rõõm; siis kui on ühendatud iidne tava ning uus ja edasipüüdlik. Nüüd on meil võimalik seda taas näha ja kogeda. Meie laulupidu on võrsunud ühest seemnest, ühest algusest, ühe mehe tööst. Seda peab meeles pidama, kui laulukaares all ja peeglina selle vastas lauluväljaku nölval kõlavad võimsas ühendkooris kümned ja kümned tuhanded hääled.

Soovin teile kõigile hinge puudutavat laulu- ja tantsupidu, armsad peolised ja pealtvaatajad !

Toomas Hendrik Ilves.
Eesti Vabariigi president.

Tartu Ülikoolis õpib suvel eesti keelt palju välismaalasi

Tartu ülikooli rahvusvahelises suveülikoolis alustas 20. juulil eesti keele õppimist ligi 100 välismaalast 18 riigist.

Inglise keele baasil hakkas sel suvel eesti keelt õppima üle 50 inimese, soome keele baasil 40 huvilist, teatas Tartu ülikool BNS-le. Kõige rohkem õppijaid on Soomest ja Saksamaalt, kuid ka Austraaliast, Indoneesiast, Kanadast, Sveitsist, USA-st, Venemaalt ja mujalt.

“Suvised eesti keele kursused välismaalastele on olnud alati populaarsed ning aasta-aastalt on tulijaid üha kaugematest riikidest,” ütles täienduskoolitajate juhataja Ülle Kesli. Tema sõnul on paljudele need kursused esimeseks kokkupuuteks eesti keele ja kultuuriga, mis sageli on kasvanud üle püsivaks huviks. “On tore, et jätkuvalt ollakse huvitatud ja leitakse aega osaleda suvistel kursustel, kus keeleõppe kõrval tutvutakse ka meie kultuuriloo ja rikkaliku ajaloo ja ajaloo,” leidis Kesli.

Tartu Ülikoolis on suviseid keelekursusi regulaarselt korraldatud alates 1998. aastast. Lisaks keeleõppimisele saavad kursusel osaleda kultuuri- ja meelelahutus programmis, tutvuda vaatamisväärsustega Tartus ja mujal Lõuna-Eestis. **BNS**

Kõrgemasse sõjakooli pürgib erakordselt suur arv inimesi

Kaitseväge ühendatud õppeasutuste (KVÜÖA) kõrgemasse sõjakooli laekus rakenduskõrghariduse taseme õppesse 160 avaldust.

Kaitseväge juhataja direktiivi kohaselt alustab maaväe eriala 13. põhikursusel õpinguid kuni 50 ning õhuväe 2. kursusel kuni kümme kadetti.

Käesoleval aastal jõustunud seadusemuudatus võimaldas kandideerimiseks dokumendid esitada ka seni veel ajateenistuses käimata noortel. Immatrikuleerimiseks on aga endiselt vaja läbida ajateenistus.

Nii asuvadki pea pool kandideerinud noortest koostöös kaitseressursside ametiga veel sel aastal teenistusse kaitseväge erinevatesse väeosadesse.

“Ohvitseri elukutse on südame kutse, see nõuab inimeselt täielikku pühendumist ning suurt vastutust nii riigi kui oma alluvate ees.” ütles KVÜÖA ülem kolonel Aarne Ermus.

KVÜÖA põhikursuse lõpetajad saavad rakenduskõrghariduse sõjalise juhtimise erialal ja keskastme-kursuste lõpetajad sotsiaalteaduste magistrikraadi.

Rakenduskõrghariduse tasemele ehk põhikursusel on võimalik valida maaväe või õhuväe õppesuund. **BNS**

CALENDAR OF COMING EVENTS

28. July 2009	Estonian Mixed Choir practice at Kati Tamm's home, 7361 SW Bayberry Dr.	6:30 p.m.
2. August	Annual Summer Picnic with Church Service; Jenkins Estate Park in Aloha	11:00 a.m.
2. August	Estonian Mixed Choir practice at Kati Tamm's home, 7361 SW Bayberry Dr.	~4:00 p.m.
5. August	Outdoor Volleyball practice, Jackson School sportfield, SW 40 th St	7:00 p.m.
7. August	"Cappella Romana" concert; St Philip Neri Church, SE 18 th & Division St.	8:00 p.m.
11. August	Estonian Mixed Choir practice at Kati Tamm's home, 7361 SW Bayberry Dr.	6:30 p.m.
12. August	Outdoor Volleyball practice, Jackson School sportfield, SW 40 th St	7:00 p.m.
18. August	Estonian Mixed Choir practice at Kati Tamm's home, 7361 SW Bayberry Dr.	6:30 p.m.
19. August	Outdoor Volleyball practice, Jackson School sportfield, SW 40 th St	7:00 p.m.
25. August	Estonian Mixed Choir practice at Kati Tamm's home, 7361 SW Bayberry Dr.	6:30 p.m.
26.-29. August	West Coast Estonian Festival, University of Washington, Seattle	

"PORTLANDI SÕNUMID" is the Newsletter of the Estonian Society of Portland.

Editor: Helmuth Kalmann • 8159 S.W. 85th Ave. • Portland, OR 97223-6904 • Tel. 503-244-9083.

PES President: Kalev Sepp • 8330 S.W. Apple Way, Apt. L-201 • Portland, OR 97225 • Tel. 503-292-3578.

NOTE: Please notify the editor of any address changes.